



MS – 050

**IV Semester B.Sc. Examination, May/June 2014
(Freshers + Repeaters) (2012-13 and Onwards)
KANNADA LANGUAGE – IV
Saahitya Sallaapa – 2**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (1×6=6)
ಬರೆದುದರಗಲೇಖೆ ಮೂರ್ಛಾ
ಪರಿಣತಿಯಂ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂ ಪುಟ್ಟಿಪವೋಲ್
ಬರೆಪದ ಕನ್ನೆ ಭವಾಂತರ
ಪರಿಚಯದಿಂ ಮೋಹಮೂರ್ಚೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಳ್
- ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×3=6)
ಸಬೀಹ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಎಚ್.ನಾಗವೇಣಿ
- II. ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
ರೆಕ್ಕೆ, ಡ್ರೆಸ್ಸು, ಬೊಮ್ಮ, ಕತ್ತೂರಿ, ಕೆಳದಿ, ಬಿದಿ, ಸಾಸಿರ
- ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
ಕನ್ನೆವಾಡ, ಸುತ, ಶ್ರಾವಕ, ಶೀಲಿಮುಖಿ, ಶಲಭ, ಬಿಸಿಲುುದುರೆ, ಪಳಂಚು
- ಇ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯ, ಮುಳ್ಳೊಂದು, ಅತ್ತಿತ್ತ, ಕರಿದಾದೊಡೆ, ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕ, ಗಗನಕ್ಕೊಗೆದಂ, ಘನೋನ್ನತಮಂ
- ಈ) 'ಶ್ರೀಪತಿ', 'ಇಂದುಮುಖಿ' - ಇದೇ ರೀತಿಯ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ. (5×1=5)
- III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (4×5=20)
- 1) ಗಂಡನ ಬಗೆಗಿನ ಅಕ್ಕನ ಭಾವಗಳು ಏನನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತವೆ ?
 - 2) ಡಾ. ಸ.ಜ.ನಾಗಲೋಟಿಮಠ ಅವರು ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೇರಿದ್ದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೇನು ?
 - 3) ಮಾಯಣ್ಣ ಹಗೆವಿಗೆ ಬೀಳಲು ಕಾರಣವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
 - 4) ಬಸವಣ್ಣಪ್ಪನ ಬದುಕಿನ ಧಾರುಣತೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
 - 5) ನಿರೀಶ ಯಾರು ? ರಣಧೀರನನ್ನು ಕಾಯುವ ಅವನ ಹೊಣೆ ಯಾವ ರೂಪದ್ದು ?
 - 6) ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಅಪಮಾನಿಸಬೇಕೆಂಬ ಭಾವ ನಾರದನಲ್ಲಿ ಮೂಡಲು ಕಾರಣವೇನು ?

P.T.O.



IV. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

(4×12=48)

- 1) 'ಭಗವದ್ಗೀತೆ' ಹಾಗೂ 'ಅಪರಾಧ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷೆ' ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಾದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ವೈದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಹುತ್ತವ ಬಡಿದರೆ' ನಾಟಕವು ಮಂಡಿಸುವ ಅಧಿಕಾರದ ನಂಟಿನ ತರ್ಕ ಯಾವ ಬಗೆಯದು ?

- 2) ಗೋವು ತಿಂದು ಗೋವಿನಂತಾಗುವ ಗುರಿಯು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?

ಅಥವಾ

ಮಂಜುಗಣ್ಣಿನ ಮಾಯಣ್ಣಿನ ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

- 3) ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಾರ್ಥತನಗಳು ಪರಿಸರ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

ಅಥವಾ

ಭಾಷೆ ಲಿಂಗಭೇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆಯೇ ? ಲೇಖಕಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

- 4) ಲೌಕಿಕ ಪಾರಮಾರ್ಥಗಳ ಕುರಿತ ಅಕ್ಕನ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಡಾ. ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಮಠ ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇನು ? ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡರು ?