MS – 036

II Semester B.A./B.H.M. Examination, May/June 2014
(Fresh + Repeaters) (2011-12 and Onwards)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ – I

Time : 3 Hours Max. Marks : 100

I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : **(1×6=6)**

ಬೇಯಿಸಿದ ಬಿಸಿಯನ್ನು

ಬೆಳದಿಂಗಳಲಿ ಉಣಿಸಿ

ಹರಿದ ಸೀರೆಗಳ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆನ್ನ

ಹಾಲ್ಕರೆದು ಈಚಲು ಚಾಪೆಯ

ಮೇಲೆ ದೇಹ ದಂಡಿಸಿದಾಕೆ

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2×3=6)**

ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಅಷ್ಟಾವಂಕ

ಕಪ್ಪು ವರ್ಣಿಯರು

ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ.

II. ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 5 ಪದಗಳ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ. **(5×1=5)**

ಚಾಗ

ಅಕ್ಕರ

ಹುಟ್ಟು

ಸಗ್ಗ

ಮೊಗ

ಸಿರಿ

ಬನ.

P.T.O.

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **5** ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. **(5×1=5)**

ಕೆಮ್ಮನೆ ನೆಗಳ್

ಕಜ್ಜ ಭೋಂಕನೆ

ವೃಕ್ಷ ಚರು

ಮದನ

ಇ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ **5** ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(5×1=5)**

ದೇವರ್ಷಿ

ಉರಗಾಲಯ

ಮಳೆಗಾಲ

ಹತ್ತಾರು

ಗೋವನ್ನು

ಮಹೋನ್ನತಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ.

ಈ) ಉಪಮೆ, ರೂಪಕಗಳನ್ನು **ಒಂದೊಂದು** ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ. **(5×1=5)**

ಕಮಲದಂತೆ

ಕಣ್ಣಿನ ರೆಪ್ಪೆಯಂತೆ

ಮಂಜಿನ ಹನಿಯಂತೆ

ಹಾಲ್ಗಡಲು

ಜನಸಾಗರ.

III. **4** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1) ಶ್ರೀದತ್ತ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಸಾವು ಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ತಬರನ ಕತೆಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಷಾದವೇನು ?

3) ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿಯ ಹೆಂಡತಿ ಎಮ್ಮೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಆಸೆಪಟ್ಟುದೇಕೆ ?

4) ದಾಸಯ್ಯನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯಗಳೇನು ?

5) ಕಪ್ಪು ಜನಾಂಗದವರು ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ?

6) ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಲು ಇರುವ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7) "ಊರುಭಂಗ" ನಾಟಕದ ದುರ್ಜಯನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(4x12=48)**

1) 'ಅತಿಆಸೆ ಗತಿಗೇಡು' ಗಾದೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದತ್ತ ಸೆಟ್ಟಿಯ ದುರಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕಾಲ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು "ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ" ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ಭ್ರಷ್ಟಗೊಂಡಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ತಬರನ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಅನೈತಿಕತೆ ಅಪ್ರಮಾಣಿಕತೆಗಳನ್ನು' ಮುಚ್ಚಿಡಲು ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯ್ತು ? ವಿವರಿಸಿ.

3) "ಯಾವ ಮೋಹನ ಮುರಳಿ ಕರೆಯಿತು" ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎರಡು ಪ್ರೇಮ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ್ದು ಜನಪದ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದನ್ನು ಮುದುಕಿಯ ಮಗ ಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

4) ಊರುಭಂಗ ನಾಟಕದ ದುರ್ಯೋಧನನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಬಲದೇವ ಮತ್ತು ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.